

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол Методического совета
№ ____ от _____.____.2023г.
Председатель МС А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ
Директор внешкольного учреждения
Приказ № ____ от _____.____.2023г.
Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТЕАТР НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ»
(углублённый уровень)**

Направленность: социально-гуманитарная
Профиль: изучение иностранного (немецкого) языка
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Автор-составитель:
Кочнева Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Фурманов-2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования и реализации программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020г. №533).
5. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.
9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 г. №10.
10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.
11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.
12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманов.
13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ
14. Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества города Фурманова.

1.2. Актуальность программы

Программа разработана в соответствии с основными направлениями социально-экономического развития страны, в соответствии с социальным заказом, запросами детей и родителей, ключевыми положениями Национального проекта «Образование», в том числе в целях формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, охвата школьников программами дополнительного образования, соответствующими интересам и потребностям современных детей. Программа предполагает освоение углубленного курса. Разработка и создание данной программы обусловлено целью

современного образования, включающего в себя воспитания у детей положительного отношения к иностранному языку, к жителям других стран и народностей, а также потребности учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Программа соединяет в себе знания немецкого языка и театральное творчество. Театральное творчество имеет многовековую историю и всегда остается актуальным и оригинальным, ему свойственно новизна и целесообразность.

Программа вводит обучающихся в мир театра, помогает более глубоко освоить немецкий язык через заучивание ролей; также дает им возможность поверить в себя, предусматривает развитие у детей творческих способностей, нестандартного мышления.

Отличительными особенностями и новизной программы являются:

- *деятельностный подход* к воспитанию и развитию ребенка средствами театра на немецком языке, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля и показывает знания иностранного языка по определенной теме;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

1.3. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театр на немецком языке» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 11-15 лет, мотивированных на занятия немецким языком. Предпочтительный круг интересов: общение, иностранные языки, игры, театр. Наполняемость групп: 12-15 человек.

Набор детей в группы производится с использованием критериев отбора:

- отсутствие сильных дефектов в речи;
- успешное овладение базовым уровнем изучения немецкого языка;
- желание заниматься театральной деятельностью.

Личностные характеристики: допускаются дети с любым набором личностных качеств.

Потенциальные роли в программе: активные участники образовательного процесса.

В результате обучения по данной программе выпускником объединения является личность:

- 1.Имеющая базовый уровень знаний, умений, навыков в немецком языке;
- 2.Обладающая профессионально важными качествами: высокая концентрация внимания, развитая память, чувство ритма, творческое мышление, развитое воображение, активность и самостоятельность, владение важными языковыми основами, дающими возможность общаться на немецком языке на более высоком уровне;
- 3.Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и толерантное отношение к представителям других стран;
- 4.Обладающая социально-важными качествами: патриотизм и гражданственность, трудолюбие, ответственность, честность;
- 5.Стремящаяся к освоению более сложного этапа в изучении немецкого языка.

1.5. Формы обучения, форма организации образовательного процесса

Форма обучения по программе: очная.

Формы организации образовательного процесса (деятельность учащихся на занятии):

- в парах;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

1.6. Объем программы

Программа предусматривает 72 учебных часа. Комплектование групп производится без особых условий.

1.7. Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на немецком языке» разработана на 1 год обучения.

1.8. Режим занятий

Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с учетом возрастных особенностей, состояния здоровья и степени физического развития детей. Академическая продолжительность занятий – 1ч.30 мин. (2 занятия по 40 минут каждое, перерыв между занятиями 10 минут = 90 минут).

2. Обучающий блок

2.1. Цель, задачи программы

Цель программы: формирование языковых способностей и развитие у учащихся коммуникативной компетенции повышенного уровня через театральные постановки на иностранном (немецком) языке.

Задачи программы:

2.1.1. Предметные задачи:

- формировать представление об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с немецкоязычными людьми;
- приобщать к культуре страны изучаемого языка;
- познакомить с историей мирового театра, театра страны изучаемого языка и российского театра;

2.1.2. Метапредметные задачи:

- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение, разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей (на русском и частично на немецком языках);
- планировать и регулировать свою деятельность.

2.1.3. Личностные задачи:

- воспитывать активность, дисциплинированность и наблюдательность;
- воспитывать любовь и интерес к немецкому языку;
- способствовать формированию взаимоуважения, самоуважения;
- воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран;
- воспитывать и развивать личность посредством приобщения к культуре немецкоязычных стран, театральному искусству.

2.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Театр как вид искусства. История театра	8	4	4	
2	Народное творчество немецкоязычных стран	14	7	7	
3	Театральные профессии	12	6	6	
4	Основы актерского мастерства	8	4	4	
5	Техника сценической речи	10	5	5	Педагогическое наблюдение
6	Ритмопластика	6	3	3	
7	Декорации. Костюм. Грим	6	3	3	Педагогическое

					наблюдение
8	Роль музыки в спектакле	4	2	2	
9	Премьера спектакля	2		2	Педагогическое наблюдение
10	Анализ выступления. Подведение итогов работы	2	2		Педагогическое наблюдение
Итого:		72	36	36	

Содержание учебного плана

1. Театр как вид искусства. История театра

Теория(4ч.): Особенности, действенная природа театрального искусства. Беседа о значении различных компонентов и выразительных средств в создании спектакля. История театра. Зарождение театра. Виды театров. Раскрытие замысла спектакля через создаваемые образы. Роль индивидуальности актера в спектакле.

Практика (4ч.): Просмотр презентаций об истории возникновения театра. Театры в России и Германии.

2. Народное творчество немецкоязычных стран

Теория(7ч.): Знакомство с русским и немецким народным творчеством, с творчеством немецких сказочников: братьев Якоба и Вильгельма Гримм. Сказки братьев Гримм «Золотой гусь», «Бременские музыканты», «Госпожа Метелица».

Практика (7ч.): Работа с текстами немецких сказок. Аудирование, чтение, перевод сказки. Выбор сказки (произведения) для спектакля, прослушивание сказки, чтение и перевод сказки. Распределение ролей. Просмотр видеороликов с театральными представлениями немецких сказок.

2. Театральные профессии

Теория(6ч.): Знакомство с профессиями людей, работающих в театре (костюмер, художник-декоратор, гример, сценарист, актер). Роль индивидуальности актера в спектакле.

Практика (6ч.): Просмотр презентаций о театральных профессиях. Работа над сценарием. Работа над ролью. Подбор декораций, грима героев.

3. Основы актерского мастерства

Теория(4ч.): Роль индивидуальности актера в спектакле. Знакомство с понятием «этюда», «миниатюра», «капустник». Желание искать выразительные средства для создания игрового образа. От походки к характеру.

Практика (4ч.): Работа над ролью. Изучение роли. Характеристика персонажа. Чтение сценария. Просмотр видеороликов с театральными миниатюрами на немецком языке.

5. Техника сценической речи

Теория(5ч.): Речевой голос. Артикуляция. Дикция. Гласные и их роль в звучании слова. Согласные звуки, их классификация. Упражнения со скороговорками. Особенности произношения на немецком языке. Придыхания. Упражнения со считалками и пословицами. Логическое ударение во фразе.

Практика (5ч.): Работа над ролью. Изучение роли. Работа над интонацией, определение логического ударения, пауз. Чтение сценария.

6. Ритмопластика

Теория(3ч.): Знакомство с понятием «мимика», «жест». Создание образов с помощью мимики, жестов. Упражнения в изображении героев с помощью мимики и жестов. Умение распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.

Практика (3ч.): Работа над ролью. Учимся передавать характерные качества роли мимикой, голосом, жестами, преодолевать застенчивость, раскрепощаться. Чтение сценария. Репетиция спектакля.

7. Декорации. Костюм. Грим

Теория(3ч.): Оформление сценической площадки. Содержание произведения и декорации. Подручные средства в создании декораций. Внешний облик актера. Костюм и характер персонажа. Одежда сценическая и повседневная. Грим как основа создания внешнего облика. Внешние детали, передающие сущность персонажа.

Практика (3ч.): Создание театральных костюмов, декораций для спектакля. Работа над ролью. Репетиция спектакля.

8. Роль музыки в спектакле

Теория(2ч.): Особенности театральной музыки. Подбор музыкального оформления для спектакля. Динамика – процесс изменения громкости.

Самостоятельный подбор музыки для эстрадных номеров.

Практика (2ч.): Подбор музыки для спектакля. Работа над ролью. Репетиция спектакля.

9.Премьера спектакля

Практика (2ч.): Генеральная репетиция спектакля. Премьера спектакля

10. Анализ выступления. Подведение итогов работы

Теория (2ч): Анализ выступления. Подведение итогов работы

2.3. Планируемые результаты

2.3.1.Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

В результате обучения дети должны знать:

- ценности других народов и своей страны, популярные произведения устного народного творчества, нормы жизни представителей других стран, речевой этикет;
- правила чтения, особенности немецкого произношения и немецкой интонации;
- историю развития театра, виды театров, самые популярные театры России и Германии;
- театральные профессии;
- понятия «этюд», «миниатюра», «капустник», «мимика», «жест»;
- немецкие пословицы, поговорки, скороговорки.

2.3.2.Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

Компетентность	Результаты
Организационная: способность планировать свою деятельность	<ul style="list-style-type: none">• соотнесение целей с возможностями;• определение временных рамок;• определение шагов выполнения задания;• видение итогового результата
Коммуникативная: готовность и способность понимать партнера и его позицию и строить с ним отношения	<ul style="list-style-type: none">• способность работать в команде;• способность принять другую точку зрения, отличную от своей;• умение слушать, выбирать способ общения;• способность быть толерантным;• умение предотвращать или разрешать конфликты
Информационная: способность находить и представлять необходимую информацию	<ul style="list-style-type: none">• умение задавать вопросы;• умение получать помощь.

2.3.3Личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр на немецком языке» обучающиеся приобретут:

Личностные результаты: общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; осознание себя гражданином своей страны; знакомство с миром зарубежных

сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического и страноведческого кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
 - умение участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

Предметные результаты:

- умение осознанно строить речевое монологическое высказывание в устной форме;
- умение вести диалог на немецком языке;
- владение навыками актерского мастерства.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.4. Формы аттестации, оценочные результаты.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Оценочные материалы: Для оценки эффективности занятий планируется использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем меньше помощь педагога, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий в игровой форме, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

2.5. Методические материалы, виды занятий, методики, формы и методы работы с детьми.

Основными методическими пособиями для проведения занятий являются:

- Бернхард Линз, Марлис Фирер-Бастиан «Детский театр на целый год», «Аннете Бетц», Германия, 2015;
- С.Ю. Кидин «Театр-студия в современной школе» «Учитель», г. Волгоград, 2009

Формы занятий:

- Традиционное занятие.
- Занятие – игра.
- Театральная постановка.

Учитывая психологические особенности детей, занятия должны быть эмоционально окрашены, для чего используются наглядный материал, презентации, игровые упражнения, подвижные игры. Для создания ситуации успеха и положительной мотивации используется коммуникативные игры на повышение самооценки, игры - упражнения на развитие внимания.

Большое значение уделяется приветствию, как эмоциональному настрою на предстоящую работу, и итогу занятия с проведением рефлексии.

Методы, в основе которых лежит способ объяснения нового материала:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Принципы организации занятий:

- мотивация участников группы на предстоящую совместную деятельность;
- создание благоприятного микроклимата в группе детей;

- чередование статичных и динамичных игр и упражнений;
- учет индивидуально – типологических особенностей каждого участника группы;
- активизация разных каналов восприятия информации;
- организация различных форм взаимодействия: работа в парах, группах;
- связь изучаемого материала с личным опытом детей.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- физкультминутки и релаксационные упражнения, тематически связанные с учебными заданиями.

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель воспитания обучающихся: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания обучающихся являются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

Формы и методы:

Практические: конкурсы, субботники, экскурсии.

Словесные: встречи, беседы, открытые занятия.

Наглядные: посещение выставок, музеев.

Основные направления воспитания обучающихся в школе:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;
- **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России,

формирование общероссийской культурной идентичности; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов.

- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности:**

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- **физическое воспитание:** формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

3.2. Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

✓ Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей индивидуально и через родительский чат в мессенджерах, группы ВК для обсуждения и решения актуальных вопросов.

✓ Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между участниками образовательных отношений.

✓ Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников

3.3 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие
Октябрь	Конкурс стихотворений на немецком языке
Ноябрь	Конкурс сочинений на немецком языке «Моя мама»
Декабрь	Конкурс поделок «Рождественский подарок»
Январь	Игра «Рождество в Германии»
Февраль	Проект «Мой любимый сказочный герой»
Март	Викторина «Знаешь ли ты Германию?»
Апрель	Театральная викторина «Вся жизнь – театр»
Май	Премьера спектакля на немецком языке

4. Организационный блок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр на немецком языке», педагог Кочнева Г.И.

4.1. Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время	
					Продолжительность каникул	Организация деятельности в каникулы
1 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2023-30.12.2023	01.01.2024-09.01.2024	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2024-31.05.2024	01.06.2024-31.08.2024	Организация мероприятия в лагере дневного пребывания

4.2. Организационно-педагогические условия

Для организации занятий имеется следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет.
2. Ученические столы, стулья.
3. Компьютер, интерактивная доска, мультимедийное оборудование.
4. Методические и дидактические материалы

5. Список литературы

5.1. Для обучающихся:

- 1.«Любимые детские песни». «Бельц и Гельберг», Германия, 2004
- 2.«125 самых лучших детских рифмовок», «Юниор-ферлаг», Германия, 2003
- 3.Авторский коллектив «Открывайте занавес! Дети идут!», «Нет-ферлаг», Германия, 2013
- 4.Бим И.Л. Учебник немецкого языка для 4, 5, 6, 7, 8 классов.- М., Прсвещение. Книга для чтения к учебникам немецкого языка

5.2. Для родителей:

- 1.Азаров Ю.П. Семейная педагогика. - М., 1985
- 2.Давыдова М.А. Школьный театр: воспитание детей и воспитание родителей. – Журнал – Начальная школа. 2009. №12.- 68с.

5.3. Для педагога:

- 1.С.Ю. Кидин «Театр-студия в современной школе» «Учитель», г. Волгоград,2009
- 2.Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/сост. Н.К.Беспятова - М.: Айрис-пресс, 2003.-176 с. - (Методика)
3. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра - М. ВЦХТ, 1998 - 139 с.
4. Н.М.Скоркина. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002 – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5 – 11 классы / авт. – сост. А.Н.Павлов. – М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
- 6.Бернхард Линз, Марлис Фирер-Бастиан «Детский театр на целый год» , «Аннете Бетц», Германия, 2015